

<p>يكتب الأستاذ على السبورة مجموعة من الآيات، بحيث تتناول كل آية حكماً من أحكام المد، ويطلب من المتعلمين تلوين حروف المد بألوان مختلفة، ومن خلال تلاوته يتوصل معهم إلى استنتاج القاعدة، ثم التطبيق عليها بتلاوة صحيحة.</p>	<p><b>المكتسبات المتبقية: مقدمة في علم التجويد (إثانوي)</b></p> <p><b>أولاً - تعريف المد:</b></p> <p>أ- لغة</p> <p>ب- اصطلاحاً</p> <p>ثانياً - أقسام المد من حيث مقداره:</p> <p>1. ما يمد بمقدار حركتين</p> <p>2. ما يمد بمقدار ست حركات</p> <p>3. ما يمد على الخيار (القصر، التوسط، الطول).</p>	<p>3- من علوم القرآن الكريم: المد وأحكامه</p> <p>(3 ساعات + 1 ساعة للتطبيق)</p> <p>- يميز بين أنواع المد في القرآن الكريم من خلال الأمثلة والسماع ويطبق أحكام المد.</p>
--	--	---

3. مد الصلّة الصغرى: هو مجيء هاء الكناية - وهي هاء

الضمير الغائب المفرد المذكر - مضمومة أو مكسورة،

ووقعها بين متحركين، ولم يوقف عليها، ولم يتبعها همز:

— فتشبع ضمة الهاء ليتولد عنها واو مدية.

— أو تشبع كسرة الهاء ليتولد عنها ياء مدية.

ومن أمثله: قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا﴾ النصر: 3،

تلفظ: "إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا". وقوله عز وجل: ﴿فَأَنْزَلْنَاهُ نَفْعًا﴾

العاديات: 4، تلفظ: "فَأَنْزَلْنَاهُ نَفْعًا".

4. مد حروف (حي طهر): وهي الألفات الواقعة في بداية

السور وهي: (حا - يا - طا - ها - را)، مثل: الحاء من

قوله تعالى: ﴿جَمِ﴾ غافر، فصلت، الشورى، الزخرف،

الدخان، الجاثية، الأحقاف.

**\* القسم الثاني - ما يمد بمقدار ست حركات \***

1. المد الواجب المتصل: وهو: "أن يوجد بعد حرف المد

همز في نفس الكلمة"، بشرط تأخر الهمزة عن حرف المد.

وسمي هذا المد بالواجب؛ لأن القراء جميعهم أوجبوا مده.

وبالمتصل؛ لاتصال الهمز بحرف المد في كلمة واحدة،

مثاله: قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مِدْرَارًا﴾ الأنعام: 6

2. المد الجائز المنفصل: هو "أن يأتي حرف المد في آخر

كلمة والهمزة بعده في أول كلمة تليها".

وسمي هذا المد بالجائز؛ لاختلاف القراء فيه.

وبالمنفصل؛ لانفصال حرف المد عن الهمز في كلمة

أخرى.

مثاله: ﴿أَطْلِقُوا إِلَى ظِلِّ ذِي تِلْكَ شَمْسٍ﴾ المرسلات: 30،

﴿الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ﴾ قريش: 4، ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ﴾

وتبب المسد: 1

**\* أولاً - تعريف المد \***

لغة: هو الإطالة والزيادة.

اصطلاحاً: إطالة زمن الصوت بحرف المد عند ملاقة سبب

من أسباب المد.

وحروف المد هي حروف العلة، وهي: الألف الساكنة المفتوح

ما قبلها "أ". الواو الساكنة المضموم ما قبلها "و". الياء

الساكنة المكسور ما قبلها "ي". ويمكن جمعها في كلمة:

"ءأتوني"، أو: "توحيها".

**\* ثانياً - أقسام المد من حيث مقداره \***

**\* القسم الأول - ما يمد بمقدار حركتين \***

1. المد الطبيعي: هو ما لا تقوم ذات الحرف إلا به، ولا

يتوقف على سبب "همز أو سكون".

وسمي بـ"المد الطبيعي"، لأن الشخص سوي الطبع والنطق

والتلقي لا ينقصه عن حده ولا يزيده عليه.

ويسمي كذلك: "المد الأصلي"، و"المد الثابت".

وعلى قارئ حرف من حروف المد الطبيعي أن يطيل زمن

جريان الصوت فترة زمنية قدرها حركتان، وإلا وقع في

الخطأ. فقارئ كلمة: "قال" لا بد له من فترة زمنية يستغرقها

في نطق الألف، فإن لم تتحقق هذه الفترة صار اللفظ "قل".

ويقع القارئ في الخطأ أيضاً إذا زاد زمن جريان الصوت

عن مكنه المحددة.

2. مد العوض: يكون مدّ العوض عند الوقف على التّوين

المنصوب، حيث يوقف على ألف عوضاً عن التّوين.

مثاله: كلمة "أفواجاً" في قوله تعالى: ﴿وَرَأَيْتَ النَّاسَ

يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا﴾ النصر: 2

## \* المدّ الملحق بالمنفصل \*

أ. **مدّ الصلّة الكبرى:** إذ وقع بعد مدّ الصلّة همز، ألحق المدّ بـ"المدّ الجائز المنفصل"، ومقداره ست "06" حركات في حالة الوصل، أمّا في حالة الوقف فلا مدّ.

مثاله: قوله تعالى: ﴿يَحْسِبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ﴾ الهمزة: 3.

ب. **ميم الجمع:** ميم الجمع إذا أتت بعدها همزة قطع فإنها تضمّ وتوصل بواو، فينتج بسبب ذلك مدّ صلة كبرى مقداره ست حركات؛ لأنّ الهمزة حرف شديد بعيد المخرج فضمت الميم قبلها ووصلت بواو ليستعان بذلك على النطق بها، نحو: ﴿فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ التين: 6، ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ﴾ البلد: 19

3. **المدّ اللازم:** هو "أن يوجد حرف المدّ وبعده سكون لازم -أصلي-، في كلمة لا ينفك عنها وصلاً ووقفاً".

وسمّي هذا المدّ بـ"المدّ اللازم"، للزوم السكون في الكلمة وعدم انفكاكه عنها، وقيل: لالتزام جميع القراء مدّه مقداراً واحداً من غير تفاوت فيه.

مثاله: ﴿لَحَاقَةٌ﴾ الحاقة: 1، أصلها: "الحاقّة".

والمدّ بسبب السكون الأصلي أنواع أربعة، هي: المدّ اللازم الكلمي المخفف، المدّ اللازم الكلمي المثقل، المدّ اللازم الحرفي المخفف، المدّ اللازم الحرفي المثقل.

**النوع الأول - المدّ اللازم الكلمي المخفف:** هو "أن يأتي بعد حرف المدّ ساكن غير مشدّد في كلمة".

وسمّي هذا المدّ بـ"اللازم"، للزوم مدّه ست حركات من غير تفاوت، وأيضاً للزوم سببه، وهو السكون وصلاً ووقفاً، وسمي بـ"الكلمي"، لوقوع حرف المدّ والسكون في كلمة، وسمّي بـ"المخفف"، لخفة النطق به نظراً لخلوه من التشديد والغنة، حيث لا يدغم الحرف الساكن فيما بعده.

مثاله: كلمة: "محيّاي"، في قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ الأنعام: 162

**النوع الثاني - المدّ اللازم الكلمي المثقل:** هو "أن يكون بعد حرف المدّ حرف مشدّد في كلمة".

وسمّي هذا المدّ اللازم الكلمي بـ"المثقل"، لنقل النطق به نظراً لكون سكونه فيه تشديد، بسبب إدغام الحرف الساكن فيما بعده.

مثاله: الألف في كلمة "الضالّين"، من قوله تعالى: ﴿وَالضَّالِّينَ﴾

ويلحق بالمدّ اللازم الكلمي المثقل "مدّ الفرق"، وهو "أن تدخل همزة الاستفهام على اسم معرف بـ"أل التعريف"، فتبدل همزة الوصل حرف مدّ مقداره ست حركات، ليفرّق بين الاستفهام والخبر".

مثل كلمة: "الذكرين"، من قوله تعالى: ﴿قُلْ -الَّذَكَرَيْنَ حَرَمَ أُمَّ الْأَنْثَيْنِ﴾ الأنعام: 143

**النوع الثالث - المدّ اللازم الحرفي المخفف:** هو "أن يوجد حرف من حروف فواتح السور مركباً من ثلاثة أحرف وسطها حرف مدّ وبعده ساكن غير مدغم فيما بعده".

وسمّي هذا المدّ اللازم بـ"الحرفي"، لوقوع حرف المدّ والسكون في حرف، وسمّي بـ"المخفف"، لعدم إدغام الحرف الساكن فيما بعده.

وحروف المدّ اللازم الحرفي المخفف هي حروف العبارة التالية: "نقص عسلكم".

مثاله: حرف القاف: قوله تعالى: ﴿قَدْ وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ﴾ ق: 1، يلفظ: "قَاف"، فحرف المدّ هو الألف، والحرف الساكن بعده هو الفاء، وهو غير مدغم.

**النوع الرابع - المدّ اللازم الحرفي المثقل:** هو أن يوجد حرف من حروف فواتح السور، مركباً من ثلاثة أحرف، وسطها حرف مدّ، وبعده سكون أصلي في حرف من أحرف الهجاء، بشرط أن يكون فيه تشديد.

وسمّي هذا المدّ اللازم بـ"الحرفي"، لوقوع حرف المدّ والسكون في حرف من أحرف الهجاء الواقعة في فواتح السور، وسمّي بـ"المثقل"، لنقل النطق به نظراً لكون سكونه فيه تشديد.

ولا يكون المدّ اللازم حرفياً مثقلاً إلا إذا جاء بعده أحد حرفي السين أو اللام.



مثاله:

﴿الْيَ﴾ البقرة: 1، يلفظ: "ألف لَامِيم"، فحرف المدّ هو الألف الذي بعد اللام، والحرف الساكن بعده هو الميم، وهو مدغم في الميم المتحركة بعده (لَامِيم)، ولهذا فهو مشدّد.

﴿طَيِّمَ﴾ الشعراء: 1، يلفظ: "طا سِيمِيم"، فحرف المدّ هو الياء، والحرف الساكن بعده هو النون، وهو مدغم في الميم المتحركة بعده (سِيمِيم)، ولهذا فهو مشدّد.

**\* القسم الثالث - ما يمدّ على الخيار (القصر، التوسط،**

**الطول) \***

القصر هو أن تطيل زمن جريان الصّوت فترة زمنية قدرها حركتان، والتّوسط: أربع حركات، والطول: ست حركات.

**1. مدّ البديل:** هو: "ما كان أصله همزتين قطعيتين، الأولى متحركة، والثانية حرف مدّ من جنس حركة الهمزة الأولى".

من أمثلته:

إذا كانت همزة القطع الأولى مفتوحة أبدلت الثانية ألفاً، نحو كلمة "ءامن" من قوله تعالى: ﴿فَمَاءٌ آمَنَ لِمُؤَيَّاتٍ لَا ذَرْيَةَ مِنْ قَوْمِهِ﴾ يونس: 83، أصلها: "أأمن".

وإذا كانت همزة القطع الأولى مكسورة أبدلت الثانية ياء، نحو كلمة "إيماناً" من قوله تعالى: ﴿أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَانًا﴾ يونس: 124.

أما إذا كانت همزة القطع الأولى مضمومة أبدلت الثانية واوا، نحو كلمة "أوتوا" من قوله تعالى: ﴿أُوتُوا الْكِتَابَ﴾ البينة: 4. وألحق بالبديل كلّ مدّ جاء بعد همزة، ولم يكن أصل ذلك المدّ همزة ساكنة. مثل:

كلمة "جاءوا" من قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِنْكُمْ﴾ النور: 11

ويستثنى من مدّ البديل ما يلي:

- 1 - كلمة: ﴿إِسْرَءِيلَ﴾، حيث وقعت، فمدّ البديل فيها يقصر.
- 2 - إذا كانت الهمزة واقعة في مدّ البديل بعد حرف ساكن صحيح - من أصل الكلمة - متّصل، وذلك لحذف صورة الهمز رسماً، مثل: كلمات: {قرءان}، {ظمئان}، {مذعوما}، {مستولون}، ففيها القصر "حركتان".

3 - كلمة: ﴿يُؤَاخِذُ﴾ كيفما وقعت؛ لأنّ أصل الكلمة "واخذ، يواخذ" بلا همز.

4 - إذا ابتدئ نحو: {الأولى}، {الآخرة}، {الأمرون}، بلام "أل التعريف"، ففي البديل القصر فقط "حركتان".

5 - كلّ حرف مدّ وقع بعد همز الوصل في الابتداء، نحو: كلمة: "إيت"، في قوله تعالى: ﴿إِيَّتِ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ الشعراء: 10، ففي حرف المدّ القصر فقط.

**2. مدّ اللّين:** هو أن توجد الواو أو الياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما مع الوقف على الحرف الذي بعدهما. وسمّي بمدّ اللّين؛ لأنّ في النطق به ليّنا وسهولة.

مثاله: ﴿لَا يَلْفُ قُرَيْشٍ﴾ ① ﴿لَفِيهِمْ رَحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ﴾ ② ﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ﴾ ③ ﴿الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾ ④ قريش.

أما إذا كان مدّ اللّين بسبب الهمز فإنه يمدّ أربع حركات "04" وهو التّوسط، أو ست حركات "06" وهو الطّول، وصلاً ووقفاً.

والمدّ بسبب الهمز هو: "أن يأتي بعد حرفي اللّين - الواو والياء الساكنتان المسبوقتان بفتح "و، "ي" - همز في كلمة واحدة"، ويسمّي "مدّ اللّين بسبب الهمز".

مثاله: قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ البقرة: 20.

**3. المدّ العارض للسكون:** هو أن يأتي قبل الحرف الأخير من الكلمة حرف مدّ، والحرف الأخير يكون متحرّكاً بأي حركة كانت في حالة الوصل. فعند الوقف على هذا الحرف الأخير فسبوقف عليه ساكناً، فيصير هذا المدّ مدّاً عارضاً للسكون. أما إذا وصلنا الكلمة بما بعدها فإنّ المدّ يكون طبيعياً.

وسمّي هذا المدّ بالعارض؛ تعرّض الحرف الأخير في الكلمة إلى لسكون نتيجة الوقف.

مثاله: ﴿قُلْ بِتَأْيِهَا الْكَافِرُونَ﴾ ① ﴿لَا أَعْبُدُ مَا يَعْبُدُونَ﴾ ② الكافرون: 1 - 2.

# أقسام المدّ من حيث مقداره

